PROGRAMMA

<u>Durata del corso</u>: 8 ore + verifica dell'apprendimento Responsabile del Progetto Formativo: Manuela Maria Brunati – CNA Nazionale



D.Lgs. 81/08, art. 32, comma 6

Corso di aggiornamento per RSPP/ASPP, RLS, CSP/CSE, Preposti Macrosettore di attività ATECO: TUTTI



La sicurezza in scena: tecniche teatrali per la formazione

Premessa al corso:

Al fine di creare una cultura della sicurezza, l'impatto della rappresentazione e dell'esperienzialità è molto più forte di quello di una lezione frontale, ha quindi maggiori possibilità di fare presa e produrre piccoli cambiamenti più duraturi.

Il corso, in linea con gli argomenti trattati, ha una forte componente esperienziale. Durante le giornate verranno proposti diversi tipi di tecniche tratte dal training teatrale e adattate al tema della sicurezza nei luoghi di lavoro. Si richiederà ai partecipanti di "mettersi in gioco" e sperimentare in primis su se stessi le tecniche trattate. A ciò si alterneranno momenti di discussione d'aula di quanto esperito, in cui verranno fornite indicazioni rispetto alla conduzione dei gruppi e alla formazione esperienziale.

Obiettivo del corso è condurre i partecipanti attraverso un percorso che li prepari ad utilizzare le tecniche teatrali come strumento di cambiamento dei comportamenti e degli atteggiamenti sui luoghi di lavoro nel campo della sicurezza.

<u>orario</u> : 9.00 / 13.00 - 14.00 / 18.00	
Dinamiche di gruppo e formazione	Alcune tecniche teatrali:
· La consegna, come condurre	- L'improvvisazione
I feedback, come condurre i debriefing	- Il Teatro d'Impresa
· Il tema della sicurezza	- La lezione spettacolo
· Il tema del cambiamento	- Il teatro forum
• Le emozioni	- Il play back theatre
La percezione del rischio	> Verifica dell'apprendimento

<u>docenti</u>:

Giorgia Modini e Dante Melito

Istituto Ambiente Europa